

Mostra antologica postuma di  
**ROMANO SALA**



GRUPPO ARTISTICO CULTURALE  
Usmate Velate

**ESPOSIZIONE**

7 - 15 Maggio 2016

VILLA SCACCABAROZZI

USMATE VELATE

**Inaugurazione**

Sabato 7 Maggio - ore 16.00

**orari di apertura**

sabato e domenica

ore 10.00 - 12.30 / 16.00 - 19.00





Il gruppo artistico - culturale GA 99 presenta una mostra antologica postuma del pittore Romano Sala. Questo eccellente artista, collega e amico, è venuto a mancare due anni fa. La presente esposizione è certamente un omaggio alla sua memoria, ma è da considerare pure un evento artistico importante, per la qualità pittorica delle opere. Ora, una singola mostra, non può certo esprimere tutto il valore di un artefice, ma è sufficiente per coglierne il pregio artistico. Sala è stato un ottimo pittore. E' impossibile parlare, in breve spazio, dell'intero iter evolutivo della sua pittura. Mi limito ad un breve commento della sua ultima personalissima poetica. Sala si è costruito una propria inconfondibile immagine pittorica, senza figure ma con grandi tensioni emotive. La sua non è un'arte di gesto, ma una pittura lenta, meditata, quasi mistica. Egli usa le terre. Costruisce le sue opere mediante stratificazioni di polvere che danno l'idea di un humus, un luogo di germinazioni. Dal punto di vista storico sono evocazioni espressive importanti (egli amava Rothko), e infatti, i suoi quadri richiedono una contemplazione statica; sono schermi con una struttura compatta, ma di una materia sensibile e profonda. La dominante del suo stato emotivo si esprime attraverso la tonalità-guida del quadro, la quale non concede nulla alla rappresentazione, e le immagini che si conformano al di sotto della superficie, affiorano dal fondo magmatico, enigmatiche come ectoplasmi da decifrare. Le sue opere vanno lette soprattutto attraverso il filtro del tempo e della memoria. Il tempo è quello della stratificazione raffinata della materia; la memoria è la sua evocazione del passato (espressionismo astratto) nel segno del presente. Dell'artista Romano Sala si dovrebbe parlare e vedere spesso; per la qualità della sua arte e per l'emozione che propina ogniqualvolta la si vede.

*Gino Casiraghi*